

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №10»

Одобрено
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от « 30 » 08.2016г.

Утверждено
Приказом № 118 от «31»08, 2016г.
Директор

Д.Д.Гришин

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения 5 лет

Брянск 2016г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ.

Организация – разработчик: МБУДО «Детская школа искусств №10» г.Брянска

Разработчики: Татьяна Васильевна Ситникова - преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №10, руководитель Образцового фольклорного ансамбля «Зарянка»,

Елена Ивановна Романенко – преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории

Рецензент: Нина Ивановна Миклухо - преподаватель Брянского областного колледжа искусств

Содержание

1. Пояснительная записка
 - *Характеристика учебной программы*
 - *Срок реализации программы*
 - *Объем учебного времени*
 - *Сведения о затратах учебного времени*
 - *Виды и форма занятий*
 - *Цели и задачи программы*
 - *Условия реализации общеобразовательной программы*
2. Содержание учебной программы
 - Учебный план*
3. Годовой календарный график учебного процесса на 2016 – 2017 учебный год
4. Требования к уровню подготовки учащихся
 - *Предполагаемый результат*
5. Формы и методы контроля
 - Система и критерии оценок*

1. Пояснительная записка

• *Характеристика учебной программы*

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ, с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №10» г.Брянска.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Она реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- Обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

• *Сроки реализации программы*

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному **образованию**, обеспечения доступности художественного образования основной

срок реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составляет 5 лет обучения.

- **Объем учебного времени**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБОУ ДОД ДШИ № 10 на реализацию дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составляет за весь период обучения 1802 часа. Также предполагается домашняя и самостоятельная работа, внеаудиторных занятий.

Возраст учащихся на момент поступления в ДШИ от 6,5 до 10 лет включительно.

- **Сведения о затратах учебного времени**

Срок реализации и объём учебного времени дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» определяется Уставом школы искусств, предусмотрен учебным планом и рассчитан на 5 лет обучения (4 года 10 месяцев).

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая, согласно графикам учебного процесса и учебным планам. Учебный год рассчитан на 34 учебные недели.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу, составляет 40 минут.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения											1802
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия в часах											
Фольклорный ансамбль	64	72	96	108	96	108	96	108	96	108	952
Русское народное творчество	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Сольфеджио	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Общий инструмент	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Вокал	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170

Объем самостоятельной (домашней) работы по учебным предметам учащегося предполагает не более 2 часов в неделю.

- **Виды и форма занятий**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств подразумевает в реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные занятия.

Аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных занятий, групповых (от 11 человек), мелкогрупповых (от 2 до 10 человек), согласно требованиям учебных предметов.

Внеаудиторная работа учащихся включает: участие в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией, конкурсной или концертной деятельности; посещение учреждений культуры (филармонии, концертных залов, и др.); просмотры видеоматериалов в области искусств, а также выполнение учащимися домашнего задания.

- ***Цели и задачи программы***

Основной целью и задачами дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» является:

- Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

С этой целью содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

- ***Условия реализации общеобразовательной программы***

Качество реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» должно обеспечиваться за счет:

- Доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДООП;
- Наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- Наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа учащегося также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Материально-технические условия школы искусств обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей образовательной программой в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», разработанной образовательной организацией самостоятельно. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2. Содержание учебной программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» сгруппирован по следующим предметным областям:

1. Учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки.

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	6	6	6	6	
1.1.	Фольклорный ансамбль	4	6	6	6	6	I, II, III, IV академический концерт, переводной экзамен V-экзамен
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	

2.1.	Русское народное творчество	1	1	1	1	1	I, II, III, IV контрольный урок V-экзамен
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V контрольный урок
3.	Учебный предмет по выбору**	2	2	2	2	2	
3.1.	Общий инструмент	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V контрольный урок
3.2	Вокал	1	1	1	1	1	I, II, III, IV контрольный урок V-экзамен
	Всего:	8	10	10	10	10	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, русскому народному творчеству – от 6 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
4. По дисциплине «Фольклорный ансамбль» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.

**3. Годовой календарный график учебного процесса
на 2016 – 2017 учебный год**

1. Начало учебного года: 1 сентября 2016 года.
2. Окончание учебного года: 31 мая 2017 года.
3. Занятия в ДШИ №10 проводятся в две смены с 8.00 до 20.00.
4. Продолжительность учебного года – 34 недели.
5. Регламентирование учебного процесса на учебный год
 - 5.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям

Четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных
	Начало четверти	Окончание четверти	

			недель)
I четверть	01.09.2016	30.10.2016	8 недель
II четверть	07.11.2016	28.11.2016	7 недель
III четверть	12.01.2017	24.03.2017	11 недель
IV четверть	03.04.2017	31.05.2017	8 недель

5.2. Продолжительность каникул в течение учебного года

Четверти	Дата		Продолжительность (в днях)
	Начало каникул	Окончание каникул	
Осенние	31.10.2016	06.11.2016	7 дней
Зимние	29.12.2016	11.01.2017	14 дней
Весенние	25.03.2017	02.04.2017	9 дней
Летние	1.06.2017	31.08.2017	3 месяца

6. Продолжительность уроков 30 – 40 минут, определена в соответствии с правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03.

7. Проведение промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация: 19 – 28 декабря, 22 – 30 мая.

Итоговая аттестация (выпускные классы): 15 – 22 мая.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

• *Предполагаемый результат*

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предметам обязательной части должны отражать:

➤ **Фольклорный ансамбль (специальность)**

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально – хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно – исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно – песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;

- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступления.

➤ **Русское народное творчество**

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

➤ **Сольфеджио**

- Знания профессиональной музыкальной терминологии;
- Основы музыкальной грамоты;
- Основные музыкальные понятия - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, хроматизм, модуляция и т.д.;
- Умение сольфеджировать музыкальные примеры.

➤ **Общий инструмент**

- Знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента;
- Знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для музыкального инструмента зарубежными и отечественными композиторами;
- Владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

➤ **Вокал**

- строение голосового аппарата;
- гигиена певческого голоса;
- механизм певческого процесса;
- правильное звукообразование;
- артикуляция;
- чувство лада и ритма;
- музыкальный и вокальный слух;
- певческое дыхание;
- уметь проверять работу резонаторов;
- уметь анализировать поэтический и музыкальный текст;
- уметь различать мягкую атаку от твердой.

5. Формы и методы контроля

В программе обучения используется три основные формы контроля успеваемости: текущая, промежуточная и итоговая.

Текущий контроль – наиболее оперативная проверка результатов. Направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к учебным предметам, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателями по предметам. Отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. Учитывается: отношение ребёнка к занятиям, его старания и прилежание; степень освоения музыкального материала, участие в творческой деятельности.

Методы текущего контроля:

- Оценка за работу в классе;
- Контрольный урок в конце каждой четверти;
- Традиционные формы контроля: индивидуальный опрос, участие в творческих вечерах и концертах.

Текущий контроль успеваемости обучающегося по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» проводится в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебные предметы. На его основании выставляются полугодовые и годовые оценки. Текущий контроль осуществляется ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им задач по учебным предметам:

учитывается следующее:

- Оценка годовой работы учащегося;
- Оценка на зачёте (контрольном уроке);
- Другие выступления обучающегося в течение учебного года.

По итогам промежуточной аттестации учащиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации педагогическим Советом определяется срок погашения данной неаттестации. В случае непогашения задолженности учащийся, по согласованию с родителями (законными представителями) может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. По окончании четверти выставляется итоговая четвертная отметка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из четвертных отметок.

Итоговая аттестация. В рамках учебной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» в конце обучения (10 семестр)

проводится итоговая аттестация учащихся по специальности (по предмету «Фольклорный ансамбль»). Итоговая аттестация может проводиться в форме экзамена.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» выпускникам выдается документ: «Свидетельство об окончании МБУДО «Детская школа искусств №10» г.Брянска по данной ДООП.

• **Система и критерии оценок**

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» МБУДО «Детская школа искусств №10» самостоятельно установила планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ, одобрено методическим советом школы и утверждено директором.

Разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатывались и утверждались образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств полностью соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

По итогам промежуточного и итогового контроля выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Регулярное посещение занятий; Отсутствие пропусков без уважительных причин; Уверенные знания по теории; Выполнение всех практических навыков, предусмотренных программой; Выполнение всех требований по количеству изучаемых произведений; Активная эмоциональная работа на занятиях.
4 («хорошо»)	Регулярное посещение занятий; Отсутствие пропусков без уважительных причин; Активная работа в классе; Знание теории; Выполнение почти всех практических навыков, предусмотренных программой; Выполнение требований по количеству изучаемых

	произведений; Активное участие в концертах.
3(«удовлетворит.»)	Нерегулярное посещение занятий; Пропуски без уважительных причин; Пассивная работа в классе; Незнания теории; Выполнение не всех практических навыков, предусмотренных программой; Невыполнение требований по количеству изучаемых произведений; Незнание наизусть некоторых произведений в программе;
2(«неудовлетворит.»)	Пропуски занятий без уважительных причин; Неудовлетворительная работа на уроках; Незнания теории; Не выполнение практических навыков, предусмотренных программой; Невыполнение требований по количеству изучаемых произведений; Незнание наизусть некоторых произведений в программе.
«Зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.