

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №10»

Одобрено
Педагогическим Советом
Протокол № 1 от «30» 08. 2016г.

Утверждено

Приказом № _____ от «__» _____ 2016г.

Директор



Д.Д.Гришин

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок обучения 2 года

Брянск 2016г.

СОСТАВЛЕНА на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области раннего эстетического искусства» (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

Разработчики:

Н.В.Дадыкина – преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории ДШИ №10;

Е.И.Романенко - преподаватель теоретических дисциплин первой квалификационной категории;

Л.Н.Храмченкова - преподаватель по классу хореографии первой квалификационной категории;

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебной программы
Учебный план
3. Годовой календарный график учебного процесса на 2016 – 2017 учебный год
4. Требования к минимуму содержания общеобразовательной программы
5. Предполагаемый результат
Способы проверки

I. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка - дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ. В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении обучающихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков. Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность обучающихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Цели и задачи:

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- прививать навыки участия в элементарном коллективном музицировании;
- помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;
- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников.

II. Срок реализации, учебный план

Предлагаемая программа рассчитана на 2-х годичный срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, - 5,6 лет.

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года - 34 недели (согласно графика учебного процесса, включающего и каникулярное время). Первое полугодие - 16 недель, второе полугодие – 18 недель.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	272
Полугодия	1	2	3	4	
Хор	16	18	16	18	68
Сольфеджио	16	18	16	18	68
Музыкальный инструмент	16	18	16	18	68

Ритмика	16	18	16	18	68
---------	----	----	----	----	-----------

Объем учебного времени за весь период обучения составляет 272 часа.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» носит комплексный характер. В её основе лежат несколько базовых предметов: хор, забавное сольфеджио, ритмика.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	
1.1.	Хор	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	
2.1.	Хоровое сольфеджио	1	1	II - контрольный урок
3.	Учебный предмет по выбору**:	2	2	
3.1.	Ритмика	1	1	II - контрольный урок
3.2.	Музыкальный инструмент	1	1	II - контрольный урок
	Всего:	4	4	

* Выпускники II класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы.

** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся. Занятия по музыкальному инструменту предлагаются детям, проявившим музыкальные способности и заинтересованность.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Согласно нормам СанПиНа, учебное занятие длится 30 минут.

III. Годовой календарный график учебного процесса на 2016 – 2017 учебный год

1. Начало учебного года: 1 сентября 2016 года.
2. Окончание учебного года: 31 мая 2017 года.
3. Занятия в ДШИ №10 проводятся в две смены с 8.00 до 20.00.
4. Продолжительность учебного года – 34 недели.
5. Регламентирование учебного процесса на учебный год

5.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям

Четверти	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
I четверть	01.09.2016	30.10.2016	8 недель
II четверть	07.11.2016	28.11.2016	7 недель
III четверть	12.01.2017	24.03.2017	11 недель
IV четверть	03.04.2017	31.05.2017	8 недель

5.2. Продолжительность каникул в течение учебного года

Четверти	Дата		Продолжительность (в днях)
	Начало каникул	Окончание каникул	
Осенние	31.10.2016	06.11.2016	7 дней
Зимние	29.12.2016	11.01.2017	14 дней
Весенние	25.03.2017	02.04.2017	9 дней
Летние	1.06.2017	31.08.2017	3 месяца

6. Продолжительность уроков 30 – 40 минут, определена в соответствии с правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03.
7. Проведение промежуточной и итоговой аттестации
Промежуточная аттестация: 19 – 28 декабря, 22 – 30 мая.
Итоговая аттестация (выпускные классы): 15 – 22 мая.

IV. Требования к минимуму содержания общеразвивающей программы

Общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития нацелена на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Данная общеразвивающая программа в области искусств реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Основные принципы организации образовательного процесса

При организации образовательного процесса в классе раннего эстетического развития детей к обучению в детской школе искусств были предъявлены следующие требования:

- обучающиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю;
- продолжительных занятий – от 30 мин до 40 мин.;
- количество занятий в день – не более 3;
- основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме;
- группы комплектуются по возрасту обучающихся (в среднем 8- 10 человек);
- аудитории, представляемые для занятий с дошкольниками, соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

V. Предполагаемый результаты

Результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» предполагают:

- умение правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения;
- петь простые мелодии в медленном и среднем темпах;
- использовать активную артикуляцию;
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;

- воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

Способы проверки

В программе обучения используется три основные формы контроля успеваемости: текущая, промежуточная и итоговая.

Текущий контроль – наиболее оперативная проверка результатов. Имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателями по предметам. Учитывается: заинтересованность, отношение ребёнка к занятиям, его старания и прилежание; степень освоения музыкального материала, участие в творческой деятельности. Могут проводиться контрольные уроки в конце четверти. Формы контрольных уроков:

- открытые занятия для родителей;
- праздничные концерты, посвящённые праздникам: 8-марта, новогодний утренник, тематические открытые мероприятия.

Промежуточная аттестация выставляется в конце первого года обучения по результатам четвертных отметок.

Итоговая отметка – в конце 2 года обучения по результатам текущей успеваемости (четвертных отметок).