

Согласовано
Начальник Управления культуры
Брянской областной администрации



В.И.Севченков



Утверждено
Директор МБУДО «ДШИ №10»

Д.Д.Гришин

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №10»**

**Учебные планы
по программам дополнительного образования детей
на 2016 – 2017 учебный год**

Принято Педагогическим Советом
Протокол №1 от 30.08.2016 года

Брянск 2016 г.

Пояснительная записка

Учебный план - это документ, определяющий требования к организации образовательного процесса в образовательном учреждении, регламентирующий образовательный процесс и являющийся исходным документом для финансирования учреждения.

Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения. Учебный план МБУДО "ДШИ №10" является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Учебный план выступает одновременно и в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса и выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план отражает все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимую аудиторную нагрузку. Структура и содержание учебных планов МБУДО "ДШИ №10" ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения. Учебный план является одним из разделов образовательной программы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №10» в 2016 – 2017 учебном году реализует в своей деятельности два вида программ дополнительного образования:

- дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;
- программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Учебные программы разработаны Детской школой искусств самостоятельно:

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств разработаны на основании Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ.

Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности разработаны на основе типовых учебных планов, утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12.

Образовательные программы ориентированы на:

- формирование общей культуры ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие учащихся;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного

уровня;

- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;
- реабилитацию и социализацию детей с ограниченными физическими возможностями;
- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;
- подготовку учащихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

Перечень дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, реализуемых МБУДО "ДШИ №10" в 2016 – 2017 учебном году:

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: фортепиано». Срок обучения 4 года.
2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: струнные инструменты (скрипка)». Срок обучения 4 года.
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: народные инструменты (балалайка, домра, гитара, баян/аккордеон)». Срок обучения 4 года.
4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения 4 года.
5. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 5 лет.
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства. Срок обучения 4 года.
7. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства. Срок обучения 7 лет.
8. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие». Срок обучения 2 года.

Перечень программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, реализуемых МБУДО "ДШИ №10"

1. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Музыкальное исполнительство (фортепиано)». Срок обучения: 5 лет;
2. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Музыкальное исполнительство (фортепиано)». Срок обучения: 7 лет;
3. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Музыкальное исполнительство (скрипка)». Срок обучения: 7 лет;
4. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Музыкальное исполнительство: народные инструменты (домра, гитара, баян/аккордеон)». Срок обучения: 5 лет;
5. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Народное пение». Срок обучения: 5 лет;
6. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Сольное пение». Срок обучения: 5 лет;

7. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Изобразительное искусство». Срок обучения: 4 года;
8. Программа дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Хореографическое искусство». Срок обучения: 7 лет.

Учебные планы
дополнительных образовательных программ
художественно – эстетической направленности

Учебный план
дополнительной образовательной программы
художественно – эстетической направленности
«Музыкальное исполнительство (фортепиано)»
срок обучения: 5 лет
на 2016 – 2017 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V**	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	9	9	

Учебный план
дополнительной образовательной программы
художественно – эстетической направленности
«Музыкальное исполнительство (фортепиано)»
срок обучения: 7 лет
на 2016 – 2017 учебный год

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены, (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII

3	Муниципирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6	Коллективное муниципирование (хор)	1	1	1	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

Учебный план
дополнительной образовательной программы
художественно – эстетической направленности
«Музыкальное исполнительство (скрипка)»
срок обучения: 7 лет
на 2016 – 2017 учебный год

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (скрипка)	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3	Муниципирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	
6	Коллективное муниципирование (камерный, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	9	10,5	10,5	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

**Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Муниципирование предполагает: чтение с листа, игру в ансамбле.

**** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент.

Учебный план
дополнительной образовательной программы
художественно – эстетической направленности
«Музыкальное исполнительство: народные инструменты»
класс гитары, домры, баяна/аккордеона
срок обучения: 5 лет
на 2016 – 2017 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V**	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	экзамен
3	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	9	9	

* Школа искусств, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

**** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и дрсольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, сольфеджио, «Теория и история музыки» (индивидуальное занятие), аккомпанемент и др.

Учебный план
дополнительной образовательной программы
художественно – эстетической направленности
«Сольное пение»
срок обучения: 5 лет
на 2016 – 2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены
---	-----------------------	-----------------------------------	----------

п/п							(класс)
		I	II	III	IV	V**	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музицирование***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	9	9	

Учебный план
 дополнительной образовательной программы
 художественно – эстетической направленности
 «Народное пение»
 срок обучения: 5 лет
 на 2016 – 2017 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах***
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	1	1	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Ансамбль /фольклор/	2	2	3	3	3	V
4.	Народное творчество	1	1	1	1	1	V
5.	Фольклорная хореография	1	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору****	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	8	10	10	10	

Учебный план
 дополнительной образовательной программы
 художественно – эстетической направленности
 «Хореографическое искусство»
 Срок обучения – 7 лет
 на 2016 – 2017 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический танец	4,5	3	3	3	3	6	6	5,7
2.	Народно-сценический танец	-	2	2	3	3	4	4	5,7
3.	Историко-бытовой и	2	2	2	1	1	1	1	

	современный балльный танец								
4.	История хореографического искусства	-	-	1	1	1	-	-	
5.	Гимнастика	1	1	1	1	1	-	-	
6.	Ритмика и танец	1	1	-	-	-	-	-	
7.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	-	-	
9.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	1	1	
10.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	1	1	
11.	Предмет по выбору	1	1	1	2	2	2	2	
	Всего	12	12,5	12,5	13,5	13,5	15,5	15,5	

Учебный план
дополнительной образовательной программы
художественно – эстетической направленности
«Изобразительное искусство»
срок обучения 4 года
на 2016 – 2017 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	
1	Рисунок	3	3	4	4	IV
2	Живопись	3	3	3	3	IV
3	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
5	Скульптура	2	2	1	1	IV
6	Беседы об изобразительном искусстве		1	1	1	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего:	13	13	13	13	

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура и др.

**Учебные планы
дополнительных общеразвивающих образовательных программ
в области искусств**

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства: фортепиано»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Инструментальный ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	II, III, IV
1.3.	Хор**	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1,5	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	-	0,5	-	-	II
2.3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	III, IV
	Всего:	4	5	5,5	5,5	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

Учебный план
дополнительной операзвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства:
струнные инструменты (скрипка)»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
1.3.	Хор**	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1,5	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	-	0,5	-	-	II

2.3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	III, IV
3.	Учебный предмет по выбору^{***}		1	1	1	
3.1.	Общее фортепиано	-	1	1	1	II, III, IV
	Всего:	4	5,5	6	6	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

*** По учебным предметам «Хор», «Инструментальный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

Учебный план

**дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства:
народные инструменты (балалайка, домра, гитара, баян/аккордеон)»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Инструментальный ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1,5	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки	-	0,5	-	-	II
2.3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	III, IV
3.	Учебный предмет по выбору**:					
3.1.	Общее фортепиано					
3.2.	Хор***					
	Всего:	4	4,5	5	5	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

*** По учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Инструментальный ансамбль», «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.

5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей учащихся.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области изобразительного искусства
«Живопись»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	8	8	8	9	
1.1.	Рисунок	2	3	3	3	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	3	2	2	3	I, II, III, IV
1.3.	Станковая композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4.	Скульптура	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Присядная композиция	1	1	1	-	I, II, III
	Всего:	10	10	10	10	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание к учебному плану

Количественный состав групп – от 8 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	6	6	6	6	
1.1.	Фольклорный ансамбль**	4	6	6	6	6	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Русское народное творчество	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.	Учебный предмет по выбору***:	2	2	2	2	2	
3.1.	Общий инструмент	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
3.2.	Вокал	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	8	10	10	10	10	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

*** По учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Вокал» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-5 классы.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, русскому народному творчеству – от 6 человек. Общее количество групп по названным предметам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
4. По дисциплине «Фольклорный ансамбль» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	5	5	6	
1.1.	Хор**	4	4	4	5	I, II, III, IV
1.2.	Музыкальный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	II, III, IV
1.3.	Постановка голоса	0,5	-	-	-	I
1.4.	Ансамбль**	-	0,5	0,5	0,5	II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Беседы о музыке	-	0,5	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Хоровое сольфеджио	2	2	1,5	1,5	IV
3.	Учебный предмет по выбору***:	1	1	1	1	
3.1.	Танцевальная ритмика**	1	1	-	-	
3.2.	Живопись	-	-	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	5,5	6,5	6,5	7	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся.

*** По учебным предметам «Хор», «Ансамбль», «Танцевальная ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими – 3-4 классы.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, хоровому классу, слушанию музыки – от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек.
6. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2-х часов.
7. Учебные группы по дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из учащихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих программ по названным дисциплинам.
8. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной.
9. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя, с учетом возраста и способностей обучающихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	

1.1.	Хор**	1	1	II
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	
2.1.	Хоровое сольфеджио	1	1	II
3.	Учебный предмет по выбору***:	2	2	
3.1.	Ритмика	1	1	II
3.2.	Музыкальный инструмент	1	1	II
	Всего:	4	4	

* Выпускники II класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы.

** По учебным предметам «Хор», «Ритмика» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

*** Учебный предмет по выбору не является обязательным предметом для всех учащихся. Занятия по музыкальному инструменту предлагаются детям, проявившим музыкальные способности и заинтересованность.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Согласно нормам СанПиНа, учебное занятие длится 30 минут.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной
программы в области хореографического искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	7	8	8	8	8	7	7	
1.1.	Классический танец	2	2	3	3	3	4	4	7
1.2.	Народно-сценический танец		2	3	3	3	3	3	7
1.3.	Гимнастика	2	2	2	2	2			

1.4.	Ритмика и танец	3	2					
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						1	1
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве						1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	2	2	2
3.1.	Подготовка номеров	1	1	1	1	1	1	1
3.2.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1
	Всего:	9	10	10	10	10	10	10

Примечание к учебному плану

Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов, указанных дисциплин учебного плана.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.